

# Wally

Wally  
zwiedza świat!

12(64)

TYGODNIK

®

CENA  
3,50 zł

## poznaje historię!

### Majowie

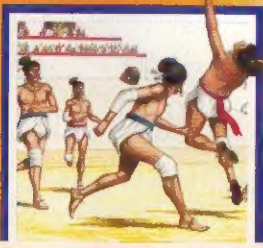
# świata



Wielkie koty



Bogaci władcy



Gry w piłkę



INDKS 354910

ISBN 83-67911-74-7

9 788387 911744

NOWE NAKLEJKI DO TWOJEGO ATLASU GRATIS





# WITAJCIE, PODRÓŻNICY W CZASIE!

W TYM TYGODNIU  
ODKRYWAMY ZAGINIONY ŚWIAT  
MAJÓW. ODBĘDZIEMY WYPRAWĘ  
DO WSPANIAŁYCH ŚWIĄTYŃ-PIRAMID,  
OBEJRZYM KOLOROWĄ REWIĘ MODY  
MAJÓW I SPOTKAMY WIELKIEGO KRÓLA-  
WOJOWNIKA, KTÓRY RZĄDZIŁ 63 LATA!



## BRRR MAKABRA

MAJOWIE SKŁADALI  
BÓSTWOM KRWAWĘ  
OFIARĘ. ZWYKLE DAREM  
BYŁA LUDZKA KREW,  
CHOĆ SKŁADANO  
W OFIERZE TAKŻE  
ZWIERZĘTA. JEDYNI BÓG  
QUETZALCOATL (W JĘZYKU  
MAJÓW: „KUKULKAN”)  
- PIERZASTY WĄŻ  
ZADOWALAŁ SIĘ PICIEM  
ZWYKŁEJ WODY!



300 r. p.n.e.  
- 900 r. n.e.

MAJOWIE  
UTWORZYLI

WIELKIE IMPERIUM,  
KTÓRE OBEJMOWAŁO  
CZĘŚĆ MEKSYKU,  
GWATEMALĘ, BELIZE,  
ZACHODNIE KRAŃCE  
HONDURASU  
I SALWADORU.  
ZBUDOWALI  
KAMIENNE  
MIASTA, PEŁNE  
PAŁACÓW,  
PIRAMID  
I ŚWIĄTYŃ.  
JEDNAK ICH  
CYWILIZACJA  
UPADŁA  
Z NIEZNANYCH  
PRZYCZYN PONAD  
1000 LAT TEMU.



## ŚWIETNI MAJOWIE







Bóg Słońca (po lewej) był jednym z ważniejszych bóstw Majów, dlatego zaćmienie Słońca było dla nich znaczącym wydarzeniem. To wtedy Księżyc zasłania Słońce. Czasami zasłonięcie jest całkowite i na Ziemi zapadają ciemności jak w nocy. Majowie byli znakomitymi astronomami i potrafili przewidzieć, kiedy nastąpi zaćmienie.



## KIEDY TO SIĘ ZDARZYŁO?

ok. 1500 r.  
p.n.e.

MAJOWIE UPRAWIAJĄ ZIEMIĘ TAK JAK SĄSIEDNIE PLEMIONA. WYMYŚLAJĄ TEŻ PISMO I USTALAJĄ KALENDARZ.

ok. 300 r.  
p.n.e.

MAJOWIE ZACZYNAJĄ BUDOWAĆ MIASTA Z KAMienia - BEZ UŻYCIA JAKICHKOLWIEK METALOWYCH NARZĘDZI.

lata 300 -  
800 n.e.

CYWILIZACJA MAJÓW OSIAGA SZCZYT ROZWOJU. POWSTAJĄ WIELKIE MIASTA - TIKAL I PALENQUE.

615 r. n.e.

PACAL ZOSTAŁ KORONOWANY NA KRÓLA PALENQUE, KIEDY MIAŁ ZALEDWIE 12 LAT. RZĄDZIŁ 63 LATA.

800 r. n.e.

CYWILIZACJA MAJÓW CHYLI SIĘ KU UPADKOWI.

987 r. n.e.

WALECZNE PLEMIĘ, ZWANE TOLTEKAMI, NAPADŁO ZIEMIĘ MAJÓW. ZOSTAJE ZAJĘTE ICH NAJWIĘKSZE MIASTO - CHICKÉN ITZÁ.

## SŁOWNICZEK

**ASTRONOM** - NAUKOWIEC BADAJĄCY PRZESTRZEŃ KOSMICZNĄ, GWIAZDY I PLANETY.

**DZIEDZINIEC** - ROZLEGŁY PLAC, OTOCZONY WOKÓŁ MURAMI LUB BUDYNKAMI. INACZEJ PODWÓRZE.

**KWEZAŁ** - ZIELONOPÍÓRY PTAK

Z BARDZO DŁUGIM OGONEM.

**LATEKS** - MLECZNOBIAŁA CIECZ WYPŁYWAJĄCA PO NACIĘCIU NIEKTÓRYCH ROŚLIN I DRZEW.

**WAPIEŃ** - BIAŁA SKAŁA UŻYWANA JAKO KAMIEŃ BUDOWLANY.

## CZEŚĆ 12

# W DROGĘ!



**DOBRE POMYSŁY  
POTĘŻNE PIRAMIDY** 2

**SŁYNNI LUDZIE  
DZIELNY KRÓL** 4

**KOMIKS  
ZAGINIONY ŚWIAT** 6

**Z NOTATNIKA WENDY  
MODA MAJÓW** 8

**DLA UWAŻNYCH** 10

**PODRÓŻE W CZASIE  
GOOOL!** 12

**PODRÓŻE W CZASIE  
ŚWIĘTE KOTY** 14

**PRZYGODY WALLYEGO  
WALLY I CAŁKOWITE  
ZACIEMIENIE SŁOŃCA** 16

**ŁAMIGŁÓWKI  
Z PRZESZŁOŚCI** 20

## SZUKAJ I ZNAJDŹ

OTO TANCERZ, JAGUAR I TRZY RZECZY UKRYTE W ZESZYCIE O MAJACH. ODSZUKAJCIE JE ORAZ OSIEM MASEK TAKICH JAK TA!





DOBRE POMYSŁY

# POTEŻNE PIRAMIDY

MAJOWIE BYLI ZNAKOMITYMI BUDOWNICZYMI  
I MISTRZAMI W DZIEDZINIE ZDOBNICTWA!



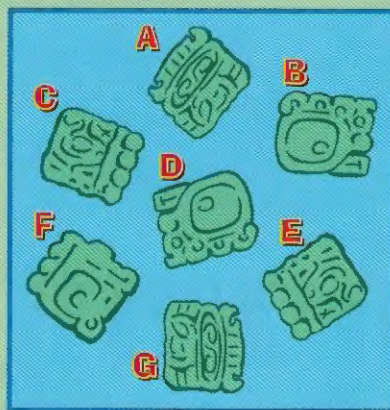
## Miasto w dżungli

Majowie jako pierwsi ludzie w Ameryce budowali miasta z kamienia. Łączyli je drogami biegnącymi wiele kilometrów przez dżunglę i bagna. Majowie robili to bez metalowych narzędzi, wozów kołowych czy nawet zwierząt pociągowych! W ich miastach znajdowały się wspaniałe świątynie i pałace oraz ogromne piramidy ze schodami po bokach.



RICHARD A. COOKE III - TONY STONE IMAGES

**N**a 4 bokach piramidy Quetzalcoatl w Chichén Itzá są schody. Wszystkie mają po 91 stopni. Gdy wliczy się stopień u wejścia do świątyni, ich suma wyniesie 365. To tyle, co liczba dni w roku kalendarzowym Majów!



## UKŁADANKA MAJÓW

WŚRÓD TYCH SIEDMIU HIEROGLIFÓW SĄ TRZY PARY. CZY WIESZ, KTÓRY NIE PASUJE DO RESZTY?



## Wielki styl

Największe piramidy miały ponad 60 m wysokości. Majowie często budowali nowe piramidy na starych – czasami nawet trzy albo cztery! Każda kolejna była wyższa od poprzedniej.

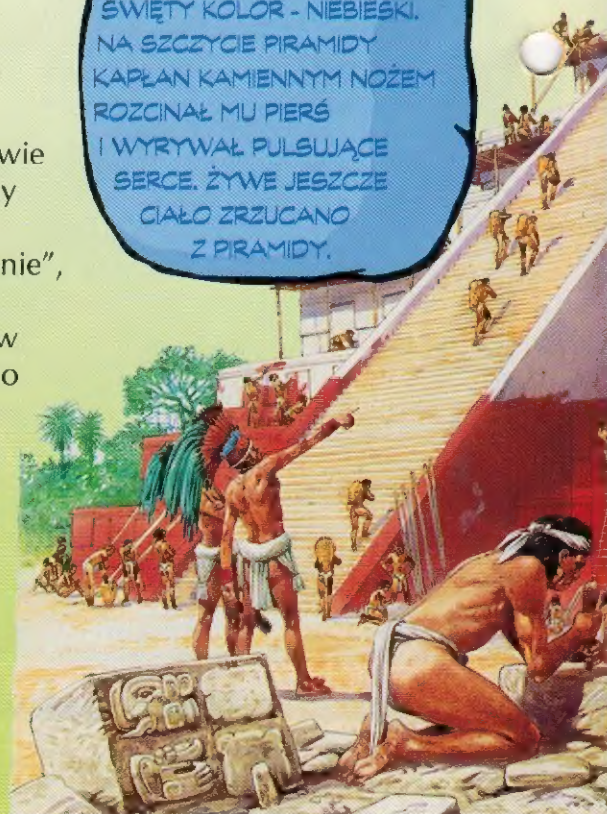
## Świątynie

Na szczytach piramid Majowie umieszczali świątynie – domy swoich bogów. Na nich znajdowały się tzw. „grzebienie”, bogato zdobione rzeźbami. Piramidy budowano z bloków wapiennych, które tynkowano na biało. W świetle księżyca budowle te oślepiały każdego, kto je zobaczył. Potem Majowie malowali piramidy na czerwono, zielono lub niebiesko i pokrywali je hieroglifami.



## BRRR MAKABRA

MAJOWIE SKŁADALI OFIARY Z LUDZI. WYBRANEGO CZŁOWIEKA MALOWANO NA ŚWIĘTY KOLOR - NIEBIESKI. NA SZCZYTCE PIRAMIDY KAPŁAN KAMIENNYM NOŻEM ROZCINAŁ MU PIERŚ I WYRYWAŁ PULSUJĄCE SERCE. ŻYWE JESZCZE CIAŁO ZRZUCANO Z PIRAMIDY.





**T**ikal było wielkim miastem Majów. Leżało głęboko w tropikalnej dżungli gwatemalskiej, gdzie drzewa sięgają 45 m wysokości. Tikal zostało opuszczone 1000 lat temu i „zagięło” na stulecia w dżungli. W ruinach miasta znajduje się pięć gigantycznych świątyni-piramid, z których jedna o wys. 60 m jest najwyższą z dotąd odkrytych budowli indiańskich.



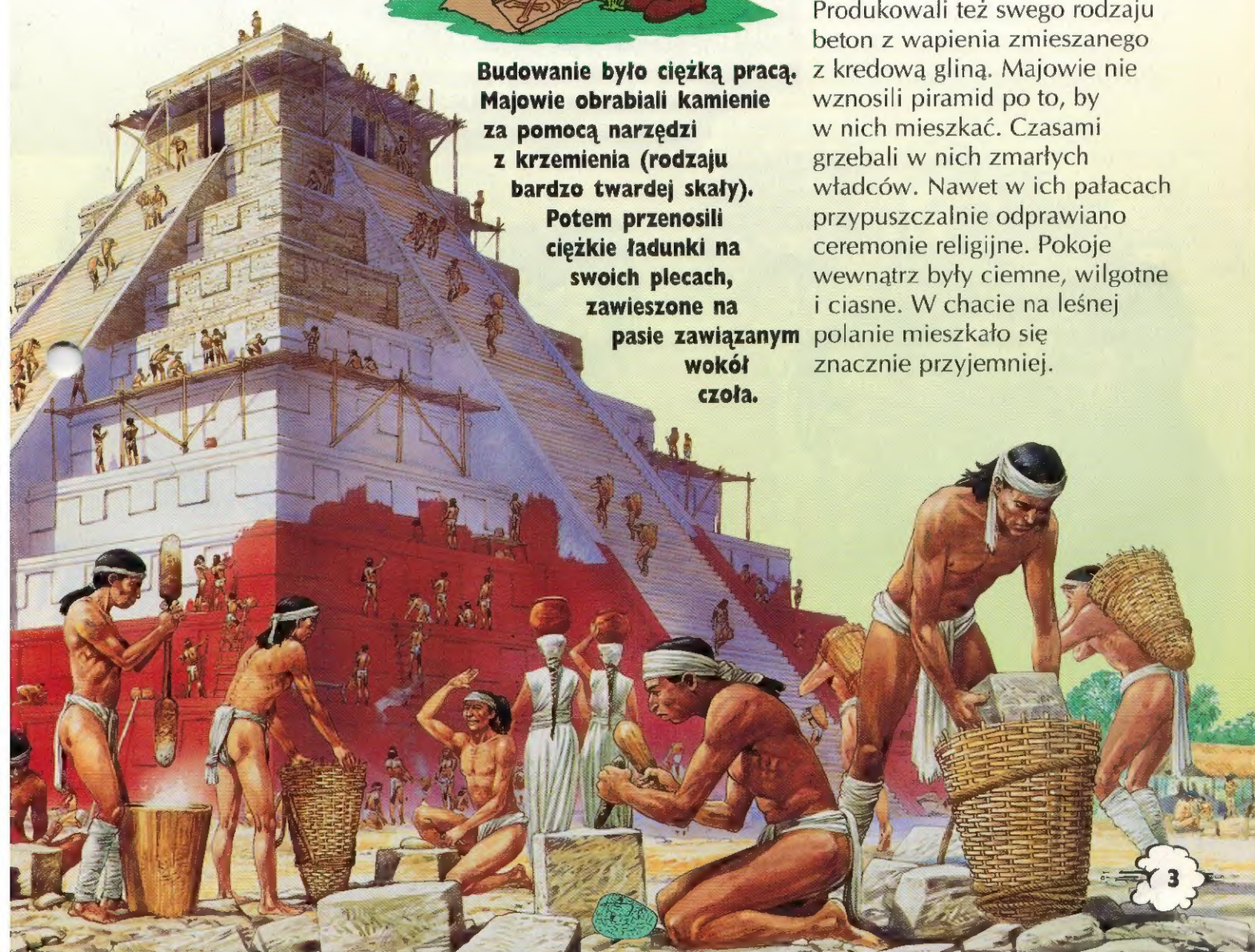
- DLACZEGO OFIARY  
ZRZUCANO Z PIRAMID?  
- PONIEWAŻ BYŁY ZA  
CIĘŻKIE, BY JE  
ZNOŚCIĆ



**Budowanie było ciężką pracą. Majowie obrabiali kamienie za pomocą narzędzi z krzemienia (rodzaju bardzo twardej skały). Potem przenosili ciężkie ładunki na swoich plecach, zawieszane na pasie zawiązanym wokół czoła.**

## Ciężka praca

Budowniczowie piramid byli bardzo mądrzy. Tak jak Egipcjanie budowali w nich tajemne przejścia i komnaty. Tynk sporządzali ze sproszkowanego wapienia. Produkowali też swego rodzaju beton z wapienia zmieszanego z kredową gliną. Majowie nie wznosili piramid po to, by w nich mieszkać. Czasami grzebali w nich zmarłych władców. Nawet w ich pałacach przypuszczalnie odprawiano ceremonie religijne. Pokoje wewnątrz były ciemne, wilgotne i ciasne. W chacie na leśnej polanie mieszkano się znacznie przyjemniej.







SŁYNNI LUDZIE

# DZIELNY

KAŻDE MIASTO MAJÓW MIAŁO SWOJĄ RODZINĘ KRÓLEWSKĄ.  
PACAL BYŁ JEDNYM Z NAJWIĘKSZYCH KRÓLÓW W DZIEJACH.

## Gotowy do rządów

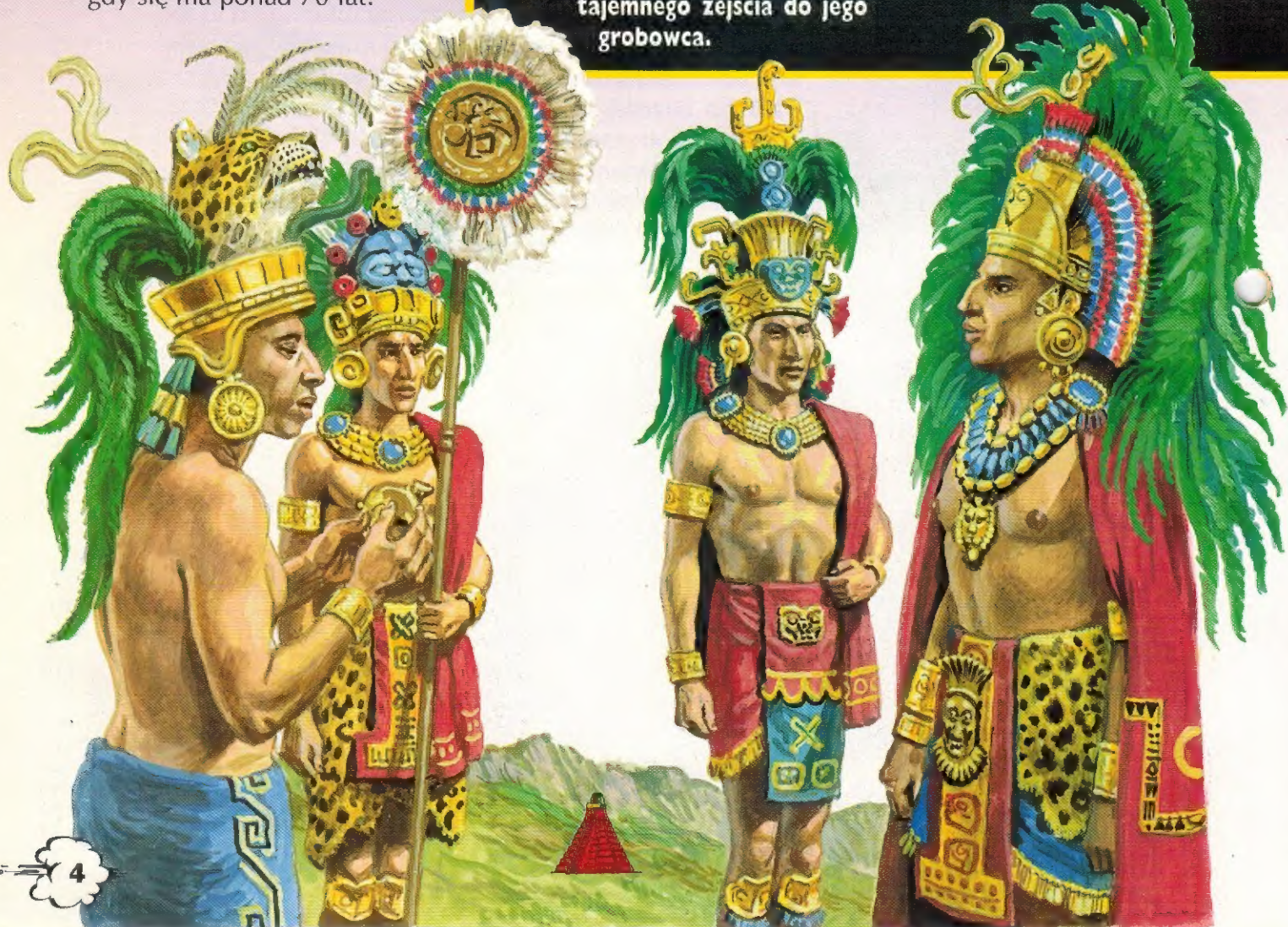
Pacal był królem majańskiego miasta Palenque (wymawiaj: „Palenke”). Koronowano go, gdy miał 12 lat, w 615 r. n.e. Panował 63 lata. Początkowo jego matka, pani Zackuk, prawdopodobnie pomagała synowi w rządach. Imię Pacal znaczy „tarcza”.

Jednym z jego obowiązków było dowodzenie ludźmi podczas bitwy – ciężka praca, gdy się ma ponad 70 lat!



lata  
603 - 678  
n.e.

Pacal został pochowany pod świątynią Inskrypcji (po lewej) w Palenque. Trzy lata zajęło archeologom znalezienie tajemnego zejścia do jego grobowca.





# KRÓL

Wieża wielkiego pałacu ma 15 m wysokości. Używano jej do obserwacji gwiazd.

Wojownicy Majów ubierali stroje zrobione ze skór lub piór ssaków i ptaków. Uważali, że włożenie skóry kojota i głowy orła lub jaguara uczyni ich waleczniejszymi i zwinniejszymi.



## Potężne miasto

Pacal musiał być dobrym wojownikiem, inaczej nie dożyłby tak sędziwego wieku. Podczas rządów Pacala Palenque panowało nad blisko połową ziem Majów. Miasto stało się bogate, a Pacal mógł poświęcić się budowaniu kamiennych pałaców i świątyń.

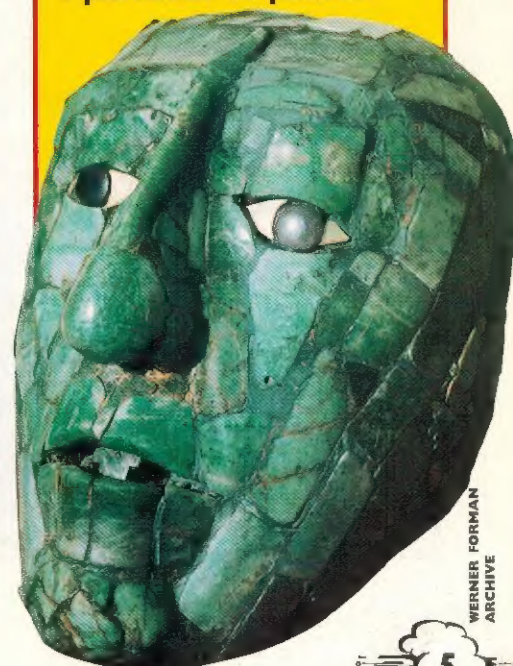
## Czas wojny

Wojownicy Majów walczyli za pomocą łuków i strzał, kamiennych pałek i oszczepów wyrzucanych z proc i toporów z miedzianymi ostrzami. Robili ostre noże i groty z krzemienia. Niektórzy Majowie rzucali we wrogów gniazdami szerszeni!

## Czas pokoju

Pacal wiodł wojowników do ataku przeciwko innym miastom po to, by wziąć do niewoli jeńców. Zamieniano ich w niewolników lub składano w ofierze bogom. Walki wstrzymywano o zachodzie słońca, by móc zjeść kolację. Nie walczone też podczas siewów i żniw.

**T**ę nefrytową maskę znaleziono w grobowcu Pacala. Nałożono ją na twarz władcy po jego śmierci. Pacal miał też nefrytowe krążki w uszach, naszyjniki i pierścienie na palcach.



WERNER FORMAN ARCHIVE

Królowie Majów siedzieli na tronie z jaguarów. Królowie i szlachta wkładali diademy z pióropuszem z piór kwezali. Im ważniejsza była osoba, tym większy miała pióropusz. Pacal miał najbardziej okazały!

- JAK SIĘ ZWRACANO DO NAJWYŻSZEGO DOWÓDCY WOJSK MAJÓW?

- MAJORZE.

## TAJEMNICZE KAMIENIE

POŁĄCZ KAMIENNE BLOKI Z LITERAMI W PARY TAK, ŻEBY UTWORZYĆ PIĘĆ NAZW MIEJSC I LUDZI.

CHI	PA	KAL
TI	CAL	QUE
ITZÁ	ZA	CHEN
LEN	PA	CKUK





# ZAGINIONY ŚWIAT

LUDZIE ZAPOMNIELI O MAJAŃSKICH MIASTACH NA SETKI LAT. BYŁY ONE UKRYTE GŁĘBOKO W DŻUNGLI, DOPÓKI DWÓCH PODRÓŻNIKÓW NIE POSTANOWIŁO ZBADAĆ GORĄCEJ AMERYKI ŚRODKOWEJ.

**C**ywilizacja Majów rozwinęła się w Ameryce Środkowej na setki lat przed przybyciem Kolumba w 1492 roku. Majowie mieszkali w rozległych państwach-miastach, liczących do 200 000 (Chichén Itzá) mieszkańców. Główne miasta były pełne wspaniałych kamiennych świątyń, pałaców i piramid.

**M**ajowie wycinali i wypalali gęsty las tropikalny, aby zrobić miejsce dla swoich budowli. Potrzebowali też przestrzeni do uprawy kukurydzy i innych roślin. Kiedy stwierdzali, że muszą mieć więcej ziemi, wycinali kolejne drzewa.

**M**ajowie panowali nad tym obszarem od ok. 300 do ok. 1400 roku. W chwili, kiedy do Ameryki Środkowej dotarli Europejczycy, cywilizacja Majów chyliła się ku upadkowi. W miarę upływu czasu dżungla ponownie zagarnęła ziemię, które odebrali jej Majowie.

1 Około r. 1830 John Lloyd Stephens czytał o starożytnej cywilizacji Majów.



2 Stephens wyruszył do Hondurasu wraz z Frederickiem Catherwoodem.



3 Catherwood i Stephens bali się, ale nie przerwali wędrówki w głąb lasu tropikalnego.



4 Podróżnicy nigdy nie widzieli czegoś równie wspaniałego jak Copán.





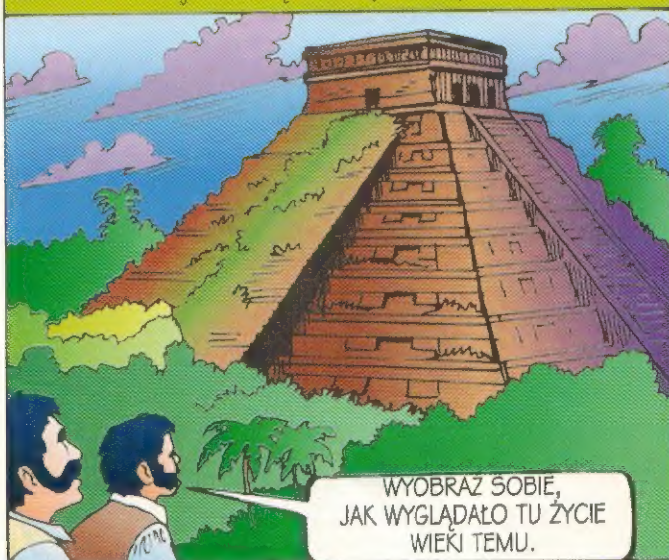
**5** Ekspedycja posuwała się głębiej w dżunglę w poszukiwaniu innego miasta Majów - Palenque.



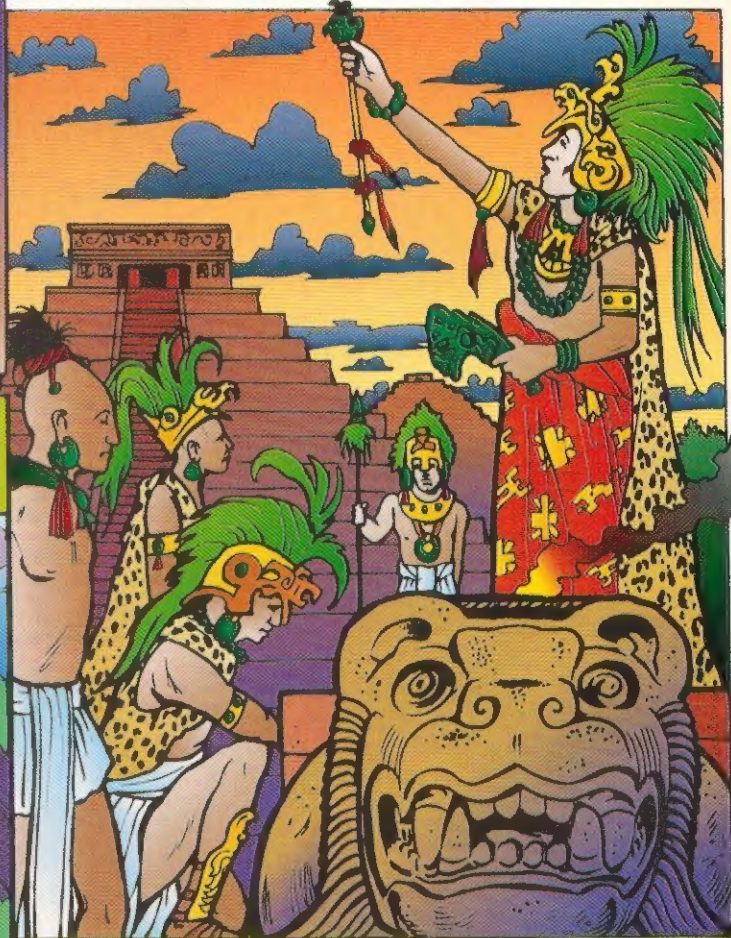
**7** Podróżnicy odkryli wspaniałe budynki. W jednej z komnat, na szczycie piramidy, znaleźli trzy ściany pokryte dziwnymi rzeźbionymi symbolami lub hieroglifami.



**8** Po zbadaniu Palenque ekspedycja wyruszyła na północ, na Półwysep Jukatan. Tam, w Chichén Itzá, odnaleziono najokazalszą ze wszystkich piramid.



**6** Podróż przez gęszcz roślinności była bardzo ciężka. Mężczyzn dręczyły ataki owadów, a Catherwood miał wysoką gorączkę. Jednak ich wysiłki nie poszły na marne.



**9** Uczni wciąg wciąż nie odszyfrowali znaczenia wszystkich hieroglifów. Płaskorzeźby i nagrobne dekoracje mówią nam wiele o tym, jak ubierali się i żyli Majowie.





Z NOTATNIKA WENDY

# MODA MAJÓW

MAJOWIE UWIELBIALI BIŻUTERIĘ, ORYGINALNE FRYZURY I FANTAZYJNE UBIORY. LUBILI TEŻ MALOWAĆ SWOJE CIAŁA.

## Archiwum mody

Modni Majowie wyglądali inaczej niż dzisiejsi modele. Mężczyźni mierzyli tylko 1,5 m wzrostu, a kobiety jeszcze mniej. Mieli wydłużone głowy i zezowate oczy. Zaczesywali włosy do tyłu i związywali je w koński ogon, przez co ich głowy wydawały się dłuższe i bardziej płaskie!

**O** bencie w Ameryce Środkowej mieszkają 4 miliony Majów. Wiodą oni proste życie, ale nadal wkładają jaskrawe ubrania. Te kobiety są ubrane w huipil - kolorowy strój z krótkimi rękawkami.

JAK SIĘ NAZYWAŁA  
MŁODA INDIANKA  
Z PLEMENIA  
MAJÓW?  
MAJÓWKA.

## Staranna fryzura

Niektórzy mężczyźni wypalali sobie łysinę z tyłu głowy! Ostatnim dodatkiem do ufryzowanych włosów był diadem ozdobiony klejnotami i piórami rzadkich ptaków, na przykład kwezali herbowych i ar.

**S** tarożytni Majowie lubili się stroić. Ubierali jaskrawe płaszcze z tkaniny lub peleryny z piór. Mężczyźni i kobiety nosili kolczyki, grube naszyjniki i szerokie bransolety. Szlachetnie urodzeni ozdabiali nosy drogocennymi ćwiekami!



## WARTO WIEDZIEĆ

WŁADCY MAJAŃSKICH MIAST BYLI NAZYWANI „HALACH UINIC” - PRAWDZIWI LUDZIE. BY ODRÓŻNIC SIĘ OD ZWYKŁYCH LUDZI, DEFORMOWALI SWOJE GŁOWY, PRZYPRAWIAŁI SZTUCZNE NOSY, TATUOWALI TWARZE. PRZEDZIURAWIAŁI TEŻ I PRZEDŁUŻALI PŁATKI USZU, WSADZAJĄC W NIE INDCZE JAJAJ!

NATIONAL MUSEUM OF ANTHROPOLOGY, MEXICO - WERNER FORMAN ARCHIVE





## KLEJNOT SŁÓW

OTO SIEDEM SŁÓW  
ZWIĄZANYCH Z ŻYCIEM  
MAJÓW. CZY MOŻECIE  
JE UŁOŻYĆ?



## Szlachetne nosy

Duże nosy były oznaką  
wysokiej rangi człowieka.  
Wielu szlachetnie urodzonych  
przyprawiało sobie sztuczne  
nosy z gliny, żeby mieć  
wymarzony orli profil!  
Eleganckie były też spiłowane  
w szpic przednie zęby, między  
które wstawiano płytki nefrytu!

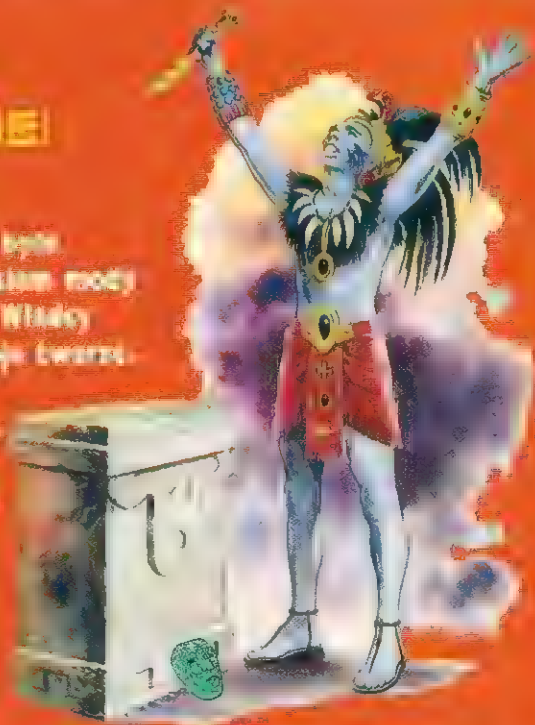
## Co za ciuchy!

Kiedy było ciepło, mężczyźni  
ubierali przepaski biodrowe,  
kobiety zaś sukienki. Majowie  
wkładali skórzane sandały lub  
mokasyny. Gdy było chłodno,  
nosili płaszcz, zwany „manta”.  
Nocą służył jako  
koc albo wisiał  
u wejścia  
zamiast  
drzwi.



## POMALU MNIE PIĘKNIE!

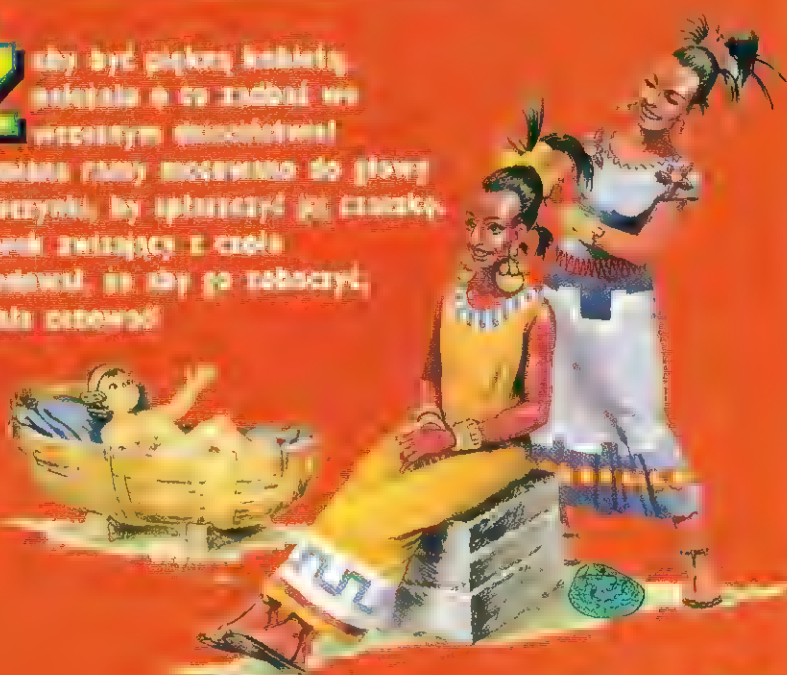
**M**ajowie cenił bycie  
ładnie ubranym. Władcy  
pierzono szatami i kocy  
stojącymi się do  
kolan. Kobiety nosiły  
jedynie kapcie, mogli  
malować się na twarzy  
miejscami koloru.



**K**iedy stało się ciepło  
i człowiek, samemu  
mężczyźni używali  
czarna, a kobiety  
czarna. Odwrócić uwagę  
paradowali pomalowani na  
jasnoczerwono w całym ciele,  
a niewolnicy wyglądali jak  
czarna skóra!



**Ż**eby być piękną kobietą,  
malowała się na twarzy  
w czerwonym kolorze!  
Drewniane ramy mocowano do głowy  
dziewczyny, by upiększyć jej twarz.  
Paski związane z czoła  
paradowali, by aby go zobaczyć,  
musiała otwierać







## MECZ MAJÓW

CO ZA WYDARZENIE, MOI DRODZY! NATKNĘLIŚMY SIĘ NA MIEJSCE ROZGRYWEK POK-A-TOK. JAKĄS PANI WPAKOWAŁA SIĘ W KAMIENNĄ OBRĘCZ. WIDZĘ TEŻ PTAKA SZCZĘŚLIWIE GNIAZDUJĄCEGO W INNEJ KAMIENNEJ „BRAMCE”. SPÓJRZCIE, CO SIĘ DZIEJE, I SPRÓBUJCIE ZORIENTOWAĆ SIĘ W SYTUACJI... NAJPIERW ODSZUKAJCIE MNE, A POTEM RZUĆCIE OKIEM NA:

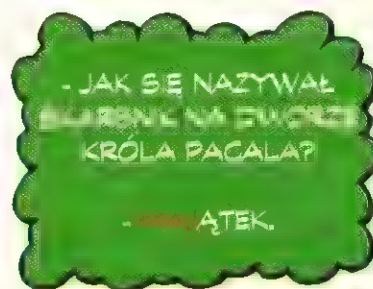




Where's Waldo? characters © 1998 Martin Handford

- ROZGRYWAJĄCEGO „WPADAJĄCEGO” W WIR WALKI.
- PANIĄ ZJEŹDŻAJĄCĄ PO PORĘCZY.
- KIBICA ZAJADAJĄCEGO OWOCE Z PEŁNEGO KOSZA.
- FUTRZANY OSZCZEP WBITY W ŚCIANĘ.
- ILE ZIELONYCH PIŁEK MOŻECIE ZNALEŹĆ?

ODSZUKAJCIE MIEJSCA, Z KTÓRYCH WYCIĘTO TE  
FRAGMENTY  
RYSUNKU:







PODRÓŻE W CZASIE

# GOOOOL!

SPORT I RELIGIA SZŁY ZE SOBĄ W PARZE. Z PUNKTU WIDZENIA MAJÓW JEDNO I DRUGIE BYŁO BOLESNE!

## Narodowa gra

Gry w piłkę były ważną częścią życia Majów. Ich ulubioną grą była pok-a-tok. Rozgrywano ją na wielkim boisku w kształcie litery „I”. Kamienne obręcze montowano wysoko na prostym lub lekko pochyłym murze. Mecz wygrywała drużyna, która pierwsza przerzuciła twardą kauczkową piłkę przez jedną z obręczy. Zawodnicy mogli uderzać piłkę kolanem, biodrem, łokciem, ramieniem – nigdy dłońmi!

**G**racze w koszykówkę także muszą wrzucić piłkę do kosza lub obręczy, ale mogą używać do tego swoich rąk! Kosz jest na wysokości 3 m – i tak jest zawieszony niżej niż obręcz w pok-a-tok.

## Gwóźdź programu

Boisko do gry w piłkę otaczały tarasowe mury, na których siedzieli kibice. Gra była zwykle częścią religijnej ceremonii i zawsze podziwiał ją wielkie tłumy widzów.

**Pok-a-tok to brutalna gra! Piłka była twarda, a gracze często zderzali się z kamiennymi ścianami. Dla zmniejszenia bólu owijali opaskami kolana, czoło, łokcie i biodra.**







**G**racza w piłkę przedstawiono w środku tego kamiennego kręgu, który ma ponad 1400 lat. Wokół krawędzi koła widoczne są daty zapisane hieroglifami Majów.

## Śmiertelna gra

Zwycięzców hojnie nagradzano: klejnotami i ubraniami od wybranego widza. Przegranych ofiarowywano bogom – ich krew wylana na ziemię zapewniała obfite plony. Dlatego gracze mężnie walczyli o zwycięstwo.

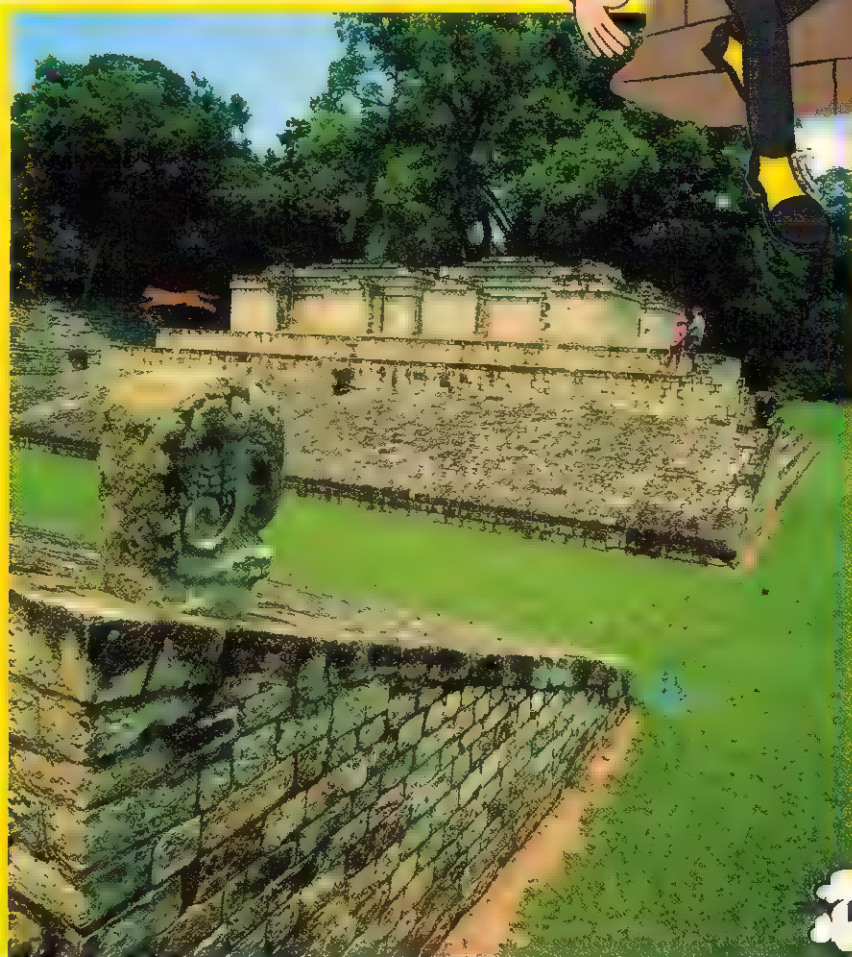


## ŁAMIGŁÓWKA POK-A-TOK

CZY MOŻECIE PODZIELIĆ OBRAZEK NA CZTERY TRÓJKĄTY TAK, ABY W KAŻDYM ZNALAZŁA SIĘ PIŁKA, TRZECH GRACZY I DWE KAMIENNE OBRĘCZE?



Większość boisk do gry w piłkę zbudowano w pobliżu świątyń. Istnieją one nadal w ruinach miast Majów. To boisko w Copán, w Hondurasie, jest jednym z najlepiej zachowanych.



## WARTO WIEDZIEĆ

W RUINACH CHICHÉN ITZÁ, NAJWIĘKSZEGO MIASTA MAJÓW, ZACHOWAŁ SIĘ PLAC DO RYTUALNEJ GRY W PIŁKĘ. JEGO SZEROKOŚĆ WYNOSIŁA 37 M, A DŁUGOŚĆ 145 M. MURY PO BOKACH MIAŁY 8,5 M WYSOKOŚCI.





PODRÓŻE W CZASIE

# ŚWIĘTE KOTY

MAJOWIE UWAŻALI, ŻE NIEKTÓRE ZWIERZĘTA SĄ ŚWIĘTE, A JAGUAR BYŁ NAJBARDZIEJ GODNY CZCI.

## Król dżungli

Majowie czcili wielu bogów. Niektórzy z nich byli zwierzętami, ale jaguar – dziki kot polujący nocą – był traktowany w sposób szczególny. Majowie uważali go za boga świata umarłych i za boga wojny! Majowie wielbili jaguara i bali się go. To zwierzę o ostrych kłach i mocnych pazurach mogło z łatwością zabić człowieka. Upolowanie jaguara wymagało nie lada umiejętności i odwagi. Jego cętkowane futro było cenne i uznawane za oznakę władzy. Królowie Majów ozdabiali rzeźbami jaguara swoje trony.

**T**ę płaskorzeźbę przedstawia króla Majów, który przed bitwą wkłada na siebie skórę jaguara. W prawej ręce trzyma nóż, a jego żona podaje mu tarczę i nakrycie głowy.



Szlachetni wojownicy z plemienia Majów nosili peleryny ze skóry jaguara i straszliwe hełmy z głowy tego drapieżnika. Mieli również buty uszyte ze skór dzikich kotów.





Jaguary polują samotnie. Potrafią pływać, wspinać się na drzewa i atakują nawet kajmana. Ciężkie łupki pomogły im ukryć się w lesnym cieniu. Jest dziwne, że waleczni Majowie tak je cenili!

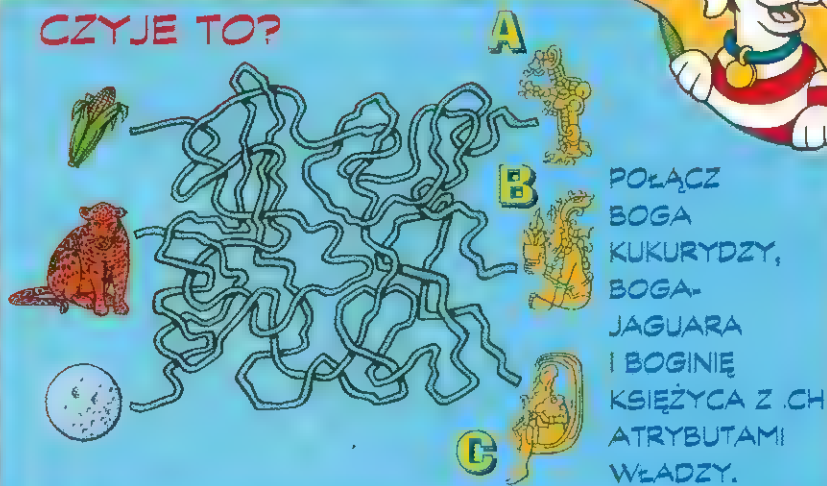
### WARTO WIEDZIEĆ

MAJOWIE WIERZYL, ŻE ISTNIEJE NE JEDNO NIEBO, LECZ 13, KAŻDE RZĄDZONE PRZEZ INNEGO BOGA. PIEKIEŁ BYŁO 9. W NAJNIŻSZYM PANOWAŁ BÓG ŚMIERCI - AH PUCH - PRZEDSTAWIANY JAKO KOŚCIOTRUP. SKŁADANO MU LUDZI W OFIERZE. WŁASNEGO BOGA MIAŁA TEŻ KAŻDA CYFRA OD 1 DO 13

- CZEGO NAJBARDZIEJ BO SIĘ JAGUAR?

- ODPLAMIACZAI

### CZY JE TO?

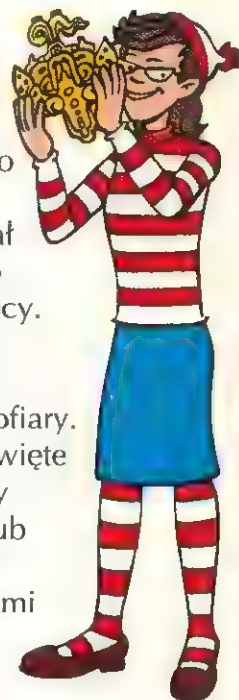


**W** starożytnych miastach Majów odnaleziono setki naczyń i figurek w kształcie jaguara. To naczynie mogło służyć do zbierania krwi ofiarnej w czasie religijnych obrzędów.

C. M. DIXON

### Bóg nocy

Majowie czcili bóstwa deszczu, roślin, ziemi i księżyca. Najważniejszym z bogów był bóg Słońca, który zsyłał z czasem dnia ciepło i światło. O zachodzie bóg Słońca schodził do podziemnego świata i zamieniał się w straszliwego jaguara – boga nocy. Majowie składali potężnemu bogu-jaguarowi liczne ofiary. Poświęcone mu święte obrzędy odbywały się w jaskiniach lub studniach, które miały być wejściami do tajemniczego podziemnego świata.







# WALLY I CAŁKOWITE ZAĆMIENIE SŁOŃCA

**Wally, Wenda i Szczek podejmują wyścig z czasem, by rozwikłać starożytną zagadkę i ocalić własną skórę.**

**M**ajowie wiedzieli, czym jest zaćmienie Słońca – powiedział Białobrody, siedząc w ogrodzie. Tak dobrze orientowali się w astronomii, że potrafili obliczyć, kiedy ono nastąpi. Tego słonecznego dnia trudno było sobie wyobrazić, że Księżyc mógłby przesunąć się przed tarczą Słońca i zaćmić jego blask.

- Czy Księżyc zawsze zupełnie zakrywa tarczę Słońca? – zapytał Wally.
- Nie – odparł Białobrody. – Całkowite zaćmienie zdarza się rzadko. Ale kiedy już się zdarzy, robi się naprawdę ciemno – nawet w środku dnia.
- Tak bym chciała zobaczyć, co wtedy robili Majowie – rzekła Wenda.
- No, cóż – powiedział Wally, sięgając po czarodziejską różdżkę. – Przekonajmy się!

**W**ally, Wenda i Szczek znaleźli się u stóp niewyobrażalnie wielkiej piramidy. Wszędzie wokół, na wielkim placu przed budowlą, Majowie przygotowywali się do jakiegoś święta.

- Patrzcie tam! – krzyknął Wally.
- Ci ludzie malują wzory wyrzeźbione na ścianach piramidy.





– Psst – uciszyła go Wenda. – To są kapłani. Chcę usłyszeć, o czym mówią.  
 – To zły znak – powiedział wysoki kapłan.  
 – Nie możemy odnaleźć szmaragdu Słońca, którym musi być zwieńczony pióropusz wielkiego króla – Tarczy Jaguara. Bez tego klejnotu Słońce może nigdy nie powrócić po zaćmieniu.  
 – Trzeba złożyć kogoś w ofierze bogom – stwierdził niższy kapłan. – Wówczas znajdziemy szmaragd. Wezwij strażę!  
 – Musimy się ukryć – wyszeptała Wenda.  
 – Jeśli nas znajdą, złożą nas w ofierze!  
 – Biegnijmy na tył piramidy – rzekł Wally.

**T**rójka przyjaciół przesuwiała się wzdłuż stopnia piramidy. Przylgnęli plecami do ściennych płaskorzeźb i wstrzymali oddech. Słyszeli, jak kapłani

i strażnicy podchodzą coraz bliżej... I wtedy nagle zapach farby sprawił, że Szczek nie wytrzymał i głośno kichnął! Wally, Wenda i Szczek rzucili się do ucieczki. Pomknęli za piramidę, ścigani przez kapłanów i strażników. W końcu strażnicy dogonili ich i przyprowadzili przed oblicze kapłanów. Najwyższy Kapłan zmierzył przybyszów zdziwionym wzrokiem, po czym przemówił:  
 – Kiedy Księżyc połknie Słońce, zostaniecie poświęceni bogom.

**W**ally'ego, Wendę i Szczeka wtrącono do małej komnaty ze zdobionymi ścianami i małym oknem. Jakiś stary kapłan przyszedł, aby ich pilnować. Oznajmił im, że to wielki zaszczyt być złożonym w ofierze bogom.





Wally zapytał kapłana o Klejnot Słońca.

– Wygląda tak – powiedział staruszek, kreśląc kształt w pyłe na podłodze komnaty. Po ostatnim zaćmieniu został ukryty i teraz nikt nie wie gdzie. Gdzieś tutaj jest wyrzeźbiona zagadka, której rozwiązanie wskaże jego miejsce.

– Jeśli rozwiążemy zagadkę, zostaniemy uwolnieni? – zapytał Wally.

– Być może – odpowiedział tajemniczo kapłan i poszedł uciąć sobie drzemkę w spokojnym miejscu.

**M**usimy się stąd wydostać!  
– krzyknęła Wenda. Przyjaciele zaczęli dokładnie przyglądać się ścianom. Były pokryte płaskorzeźbami. Słońce wpadło do komnaty przez okno i oświetliło płaskorzeźbę na przeciwległej ścianie. Ukazywała ona piramidę.

Na czwartym jej stopniu człowiek w pióropuszu karmił jednego z czterech jaguarów. Ale czy na pewno?

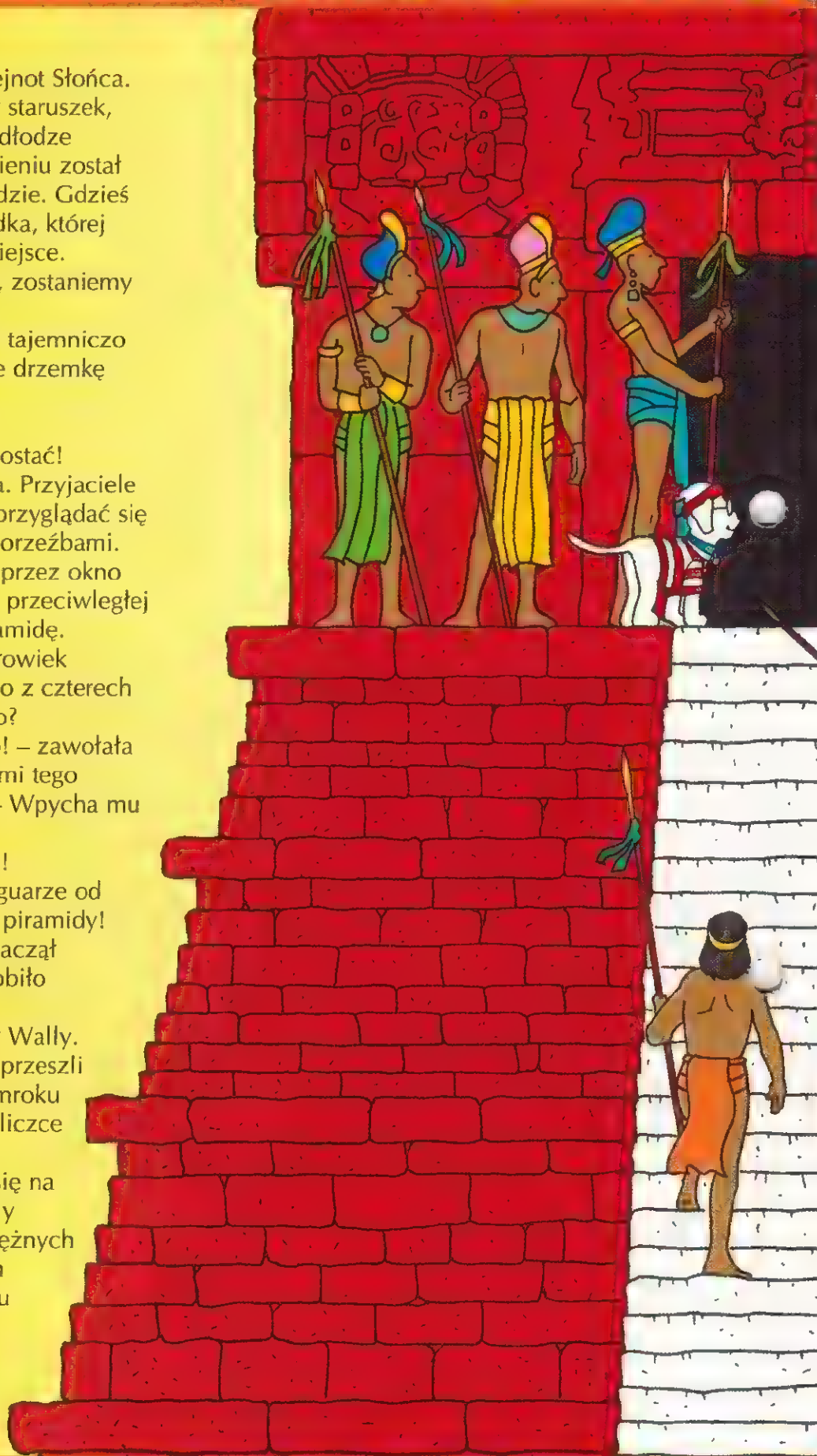
– Chodźcie i spójrzcie na to! – zawołała Wenda. – On wcale nie karmi tego jaguara! – krzyknął Wally. – Wpycha mu do pyska Klejnot Słońca!

– A więc tutaj jest szmaragd!  
W czwartym kamiennym jaguarze od lewej, na czwartym stopniu piramidy! W tym momencie Księżyc zaczął „pożerać” Słońce. Nagle zrobiło się zupełnie ciemno.

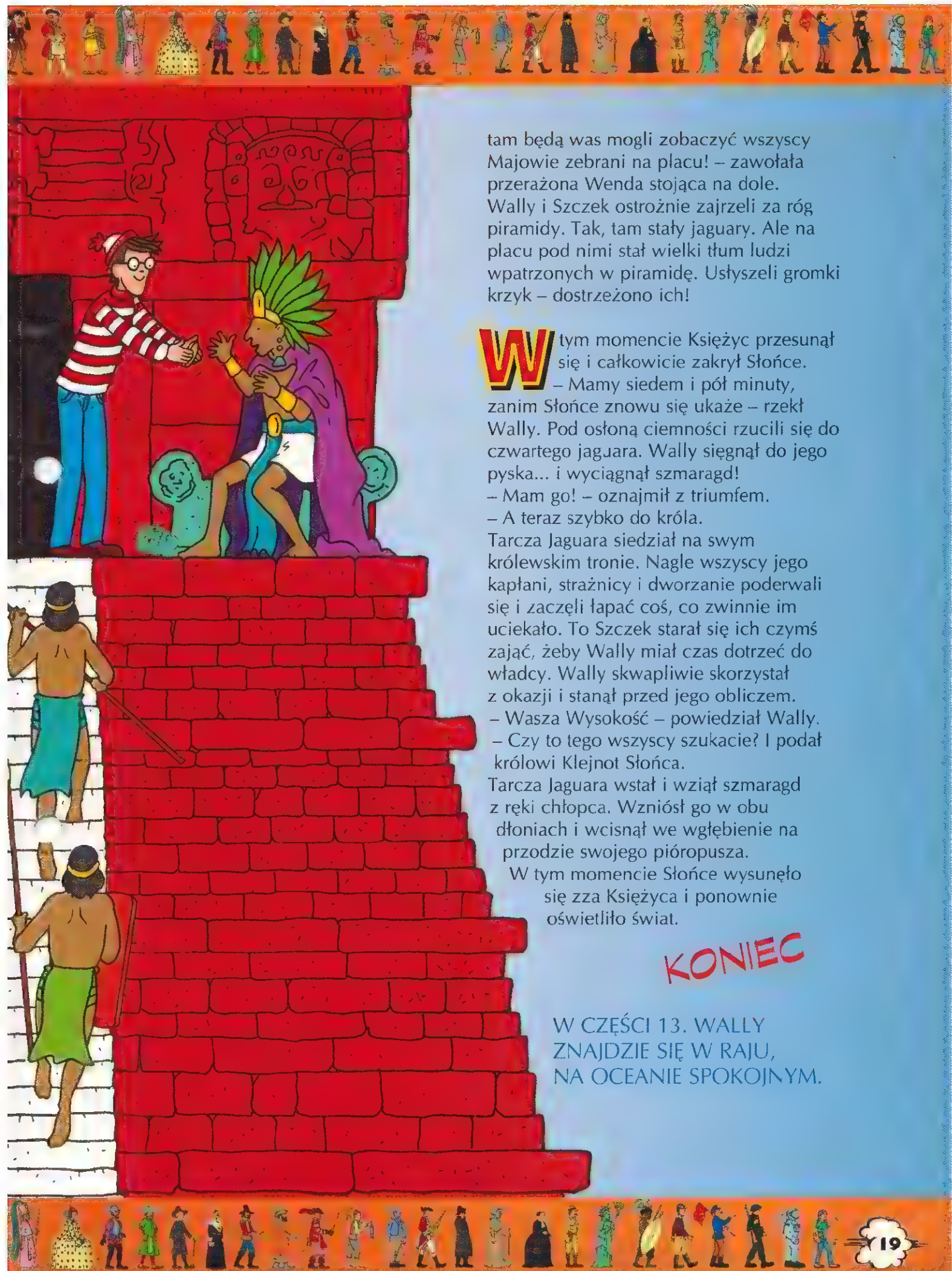
– To nasza szansa – szepnął Wally. Przecisnęli się przez okno i przeszli obok śpiącego kapłana. W mroku spostrzegli, że są w pustej uliczce z tyłu piramidy. Na czas zaćmienia wszyscy zebrali się na placu. Sapiąc i dysząc, Wally i Szczek wspinali się po potężnych schodach, lecz na czwartym stopniu nie dojrzeliby ani śladu posągów jaguarów.

– Muszą być z przodu

– powiedział Wally. – Ale







tam będą was mogli zobaczyć wszyscy Majowie zebrani na placu! – zawołała przerażona Wenda stojąca na dole. Wally i Szczek ostrożnie zajrzeli za róg piramidy. Tak, tam stały jaguary. Ale na placu pod nimi stał wielki tłum ludzi wpatrzonych w piramidę. Usłyszeli gromki krzyk – dostrzeżono ich!

**W** tym momencie Księżyc przesunął się i całkowicie zakrył Słońce. – Mamy siedem i pół minuty, zanim Słońce znowu się ukaze – rzekł Wally. Pod osłoną ciemności rzucili się do czwartego jaguara. Wally sięgnął do jego pyska... i wyciągnął szmaragd! – Mam go! – oznajmił z triumfem. – A teraz szybko do króla. Tarcza Jaguara siedział na swym królewskim tronie. Nagle wszyscy jego kapłani, strażnicy i dworzanie poderwali się i zaczęli łapać coś, co zwinnie im uciekało. To Szczek starał się ich czymś zająć, żeby Wally miał czas dotrzeć do władcy. Wally skwapliwie skorzystał z okazji i stanął przed jego obliczem. – Wasza Wysokość – powiedział Wally. – Czy to tego wszyscy szukacie? I podał królowi Klejnot Słońca. Tarcza Jaguara wstał i wziął szmaragd z ręki chłopca. Wzniósł go w obu dłoniach i wcisnął we wgłębienie na przodzie swojego pióropusza. W tym momencie Słońce wysunęło się zza Księżycy i ponownie oświetliło świat.

**KONIEC**

W CZĘŚCI 13. WALLY  
ZNAJDZIE SIĘ W RAJU,  
NA OCEANIE SPOKOJNYM.



# ŁAMIGŁÓWKI Z PRZESZŁOŚCI

A TERAZ, PO ZAPOZNANIU SIĘ Z POTĘŻNYMI MAJAMI, ZNAJDŹCIE ROZWIĄZANIA TYCH ZAGADEK!



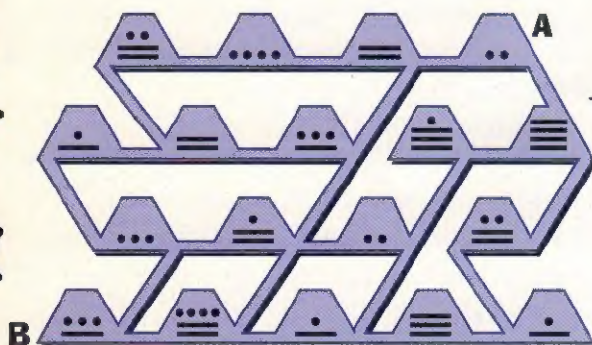
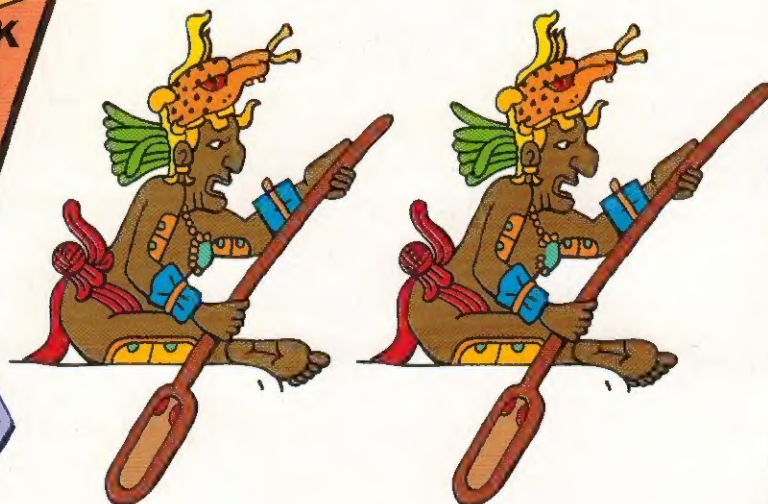
## Zaginiona litera

Czy potraficie odszukać brakującą literę w tych pięciu słowach?



## Wyteż wzrok!

Odszukajcie osiem różnic między bliźniaczymi bogami w maskach jaguarów?



## Labirynt Majów

Majowie do zapisu liczb używali tylko trzech cyfr:  $\circ$  = 0,  $\bullet$  = 1 i  $\text{—}$  = 5. Wszystkie liczby tworzą z tych właśnie znaków, np.:  $\text{—}\circ$  = 6,  $\text{—}\text{—}$  = 10. Poszukajcie drogi z A do B, przechodząc wyłącznie przez pola z liczbami parzystymi.

- JAK MÓWIONO  
O DŁUGICH RZĄDACH  
BOGA WODY?  
- DŁUGIE...  
PAROWANIE!

## Rzędy liter

Znajdźcie słowa ukryte w tych rzędach. Poruszajcie się po linii łamanej.



INTELITENTNY INDIANIN INDAGOWAŁ IRLANDCZYKA O INTENCJE ISLANDCZYKÓW

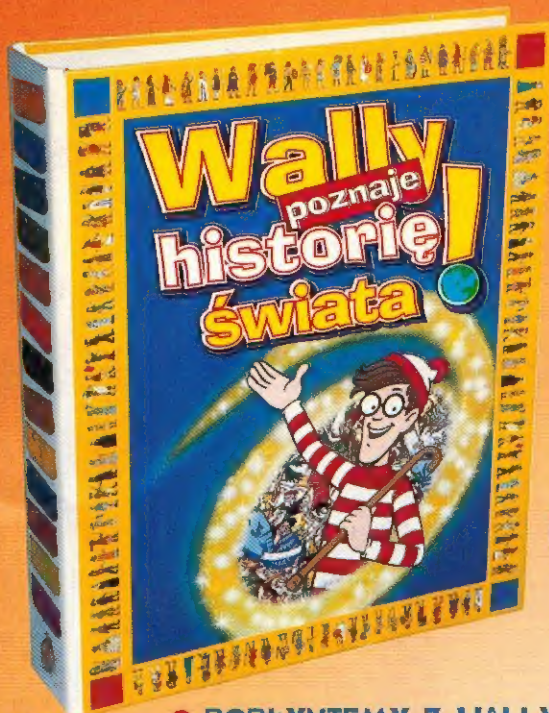
## Piramidalna łamigłówka

Odgadnijcie 11 słów i wykreślcie ich litery z piramidy. Wszystkie słowa są na piramidzie poza diagramem, trzeba tylko ułożyć litery we właściwej kolejności.



INTELITENTNY INDIANIN INDAGOWAŁ IRLANDCZYKA O INTENCJE ISLANDCZYKÓW





**SZUKAJCIE CZĘŚCI  
13 WIEWNĄTRZ  
DARMOWEGO  
SEGREGATORA  
W następnym  
tygodniu Wally  
spotyka**

## **ODKRYWCÓW PACYFIKU**

- **POPŁYNIEMY Z WALLYM OD WYSPY DO WYSPY**
- **ZOBACZYMY OLBRZYMIE PTAKI  
I GIGANTYCZNE POSĄGI**
- **PRZYJRZYMY SIĘ NIESAMOWITYM TATUAŻOM**

**MYŚLIWI**

**WIĘCEJ DARMOWYCH  
NAKLEJEK I NOWE  
ŁAMIGŁÓWKI  
WALLYEGO**

**ORAZ**

**ZAGADKI**



Wydawnictwo: GE Fabbri Phoenix Sp. z o.o.  
Adres redakcji: 50-079 Wrocław, ul. Ruska 41/42  
Tel. (071) 344 77 75, fax 344 79 84  
Redaktor naczelna: Małgorzata Pędziwiatr  
Z-ca red. naczelnego: Violetta Nowakowska  
Opracowanie graficzne: Jola Kłosowicz  
Redaktor techniczny: Andrzej Kaczmarek  
Korekta: Eżbieta Niegoda i Waldemar Spallek  
Kolportaż: Andrzej Grzebyk  
Zamówienia na egzemplarze archiwalne przyjmujemy  
wyłącznie na kartkach pocztowych.  
© GE Fabbri Ltd. 1998 Where's Wally? characters  
© (1998) Martin Handford  
ISBN 83-910481-1-X, 83-87911-74-7 [cz. 12 (64)]  
Zabroniona jest bezumowna sprzedaż numerów bieżących  
i archiwalnych „Wally zwiedza świat” po cenie niższej od  
ceny detalicznej ustalonej przez wydawcę.

**ATLAS:**  
otrzymasz go w prezencie wraz  
z numerem pierwszym **WALLY  
POZNAJE HISTORIĘ ŚWIATA**.  
Znajdziesz w nim ilustracje  
z całego świata, a także  
nieocenione informacje przydatne  
do zadań domowych.  
Są w nim obrazki słynnych  
budowli, zwierząt, a także  
mieszkańców świata.

**NAKLEJKI:**  
w każdym numerze znajdziesz  
komplet darmowych naklejek  
do atlasu. Gdzie je naklejać?  
To proste! Numer naklejki  
odpowiada pustej kratce w atlasie.

Oprócz fantastycznych naklejek  
z numerami otrzymasz naklejki  
z reprezentantami różnych epok.  
Dostaniesz też zabawne naklejki  
Wally'ego, które możesz przykleić  
tam, gdzie chcesz.

**SEGREGATOR:**  
pierwszy z czterech segregatorów  
otrzymasz z numerem drugim,  
w którym Wally cofa się w czasy  
faraonów. Każdy z numerów jest  
dziurkowany, tak więc łatwo wpiąć  
go do segregatora. Dzięki niemu  
cały zbiór nie będzie się niszczyć,  
a ty szybko znajdziesz potrzebny  
numer.



# Historyczny quiz Wally'ego

CZY ZNACIE PRAWIDŁOWE ODPOWIEDZI NA QUIZOWE PYTANIA, DRODZY PODRÓŻNICY W CZASIE?



**1** Ile dni miał kalendarzowy rok Majów?

- a) 365,
- b) 364,
- c) 100.

**2** W czasach Majów niewolników malowano w:

- a) kwiaty,
- b) złote liście,
- c) czarno-białe pasy.



**3** Ciepły płaszcz Majów nazywał się:

- a) mantis,
- b) manta,
- c) mantra.



**4** Za pomocą jakich cyfr Majowie zapisywali liczby?

- a) 1, 2 i 3,
- b) 1, 10 i 20,
- c) 0, 1 i 5.



**5** Ruiny Copán, miasta Majów, znajdują się w:

- a) Hondurasie,
- b) Gwatemali,
- c) Holandii.



**6** Której części ciała nie można było używać podczas gry w pok-a-tok?

- a) kolan,
- b) łokci,
- c) dłoni.



**7** Kapitan przegranej drużyny w grze pok-a-tok:

- a) zostawał królem,
- b) tracił życie,
- c) tracił ubranie.

**8** Ideał piękna Majów to:

- a) długie jasne włosy,
- b) wielkie stopy,
- c) wydłużone głowy i spiczaste zęby.

**9** Gdzie, według wierzeń Majów, bóg Słońca przebywał nocą?

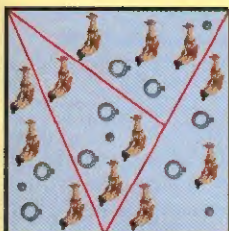
- a) za chmurą,
- b) w łóżku,
- c) w świecie podziemnym.

**10** „Pacal” znaczy:

- a) „kłopot”,
- b) „tarcza”,
- c) „król”.



## ODPOWIEDZI (NIE ZAGLĄDAJ!)



oszczędz wbił się w ten sam mur;  
na rysunku są 23 piki; kółko  
i kwadrat są namalowane na domu  
w środku. Rysunek reki z piką  
pochodzi z chimyry pyłu.  
Str. 13: Kamisłowska pok-a-tok;  
rozwiązanie po prawej.  
Str. 15: Czyje to? A jest bogiem-  
jagunem, B to bog kukurydzy, a C  
to bogini Księżyc.  
Str. 20: Wyteż wzroki: 8 różnic  
pokazaliśmy po prawej.  
Zaginiona litera: dzungla, jagun,  
Jukatan, Zaccuk, Palenque, „U” jest  
brakujące. Labirynth Majów:  
rozwiązanie po prawej. Rzeczy liter:  
10b.  
piramida, Honduras,  
wojownik, półwysp.  
Piramidalna  
tamisłowska:  
Poziom: maska,  
takto.  
Pionowo:  
oflora, tynk,  
plak, gra, las,  
Tikal,  
nefryt. Historyczny  
quiz Wally'ego:  
Zaginiona litera: dzungla, jagun,  
Jukatan, Zaccuk, Palenque, „U” jest  
brakujące. Labirynth Majów:  
rozwiązanie po prawej. Rzeczy liter:  
10b.

Str. 1: Szukaj i znajdź: kamień  
- str. 3, parasol - str. 12, jagun -  
str. 13, tancerz - str. 16, piramida -  
str. 4.  
Str. 2: Układanka Majów: F różni  
się od reszty. Str. 5: Tajemnicze  
Kamienie: Chichen Itza, Pakal,  
Palenque, Zaccuk, Tikal. Str. 9:  
Kiełnot słów: białutera, tatusz,  
boisko, manta, sandał, bog, fryzura.  
Str. 10-11: Dla uważnych: Wally  
jest za toczącym się kołem na  
środku; rozgrywką leci nad  
chmurą pyłu; pani zjeżdżająca po  
poręczy ze schodów jest po prawej;  
kibic siedzi na murze po lewej!



**Str. 1: Szukaj i znajdź:** kamień - str. 3, parasol - str. 12, jaguar - str. 13, tancerz - str. 16, piramida - str. 4.

**Str. 2: Układanka Majów:** F różni się od reszty. **Str. 5: Tajemnicze Kamienie:** Chichén Itzá, Pakal, Palenque, Zackuk, Tical. **Str. 9: Klejnot słów:** biżuteria, tatuaż, boisko, manta, sandał, bóg, fryzura. **Str. 10-11: Dla uważnych:** Wally jest za toczącym się kołem na środku; rozgrywający leci nad chmurą pyłu; pani zjeżdżająca po poręczy ze schodów jest po prawej; kibic siedzi na murze po lewej;

oszczep wbił się w ten sam mur; na rysunku są 23 piłki; kółko i kwadrat są namalowane na domu w środku. Rysunek ręki z piłką pochodzi z chmury pyłu.

**Str. 13: Łamigłówka pok-a-tok:** rozwiązanie po prawej.

**Str. 15: Czyje to?:** A jest bogiem-jaguarem, B to bóg kukurydzy, a C to bogini Księżycy.

**Str. 20: Wyteż wzrok!** 8 różnic pokazaliśmy po prawej. **Zaginiona litera:** džungla, jaguar, Jukatan, Zackuk, Palenque. „U” jest brakujące. **Labirynt Majów:** rozwiązanie po prawej. **Rzędy liter:** 10b.

piramida, Honduras, wojownik, półwysep.

**Piramidalna łamigłówka:**

Poziomo: maska, kot, manat, tkactwo.

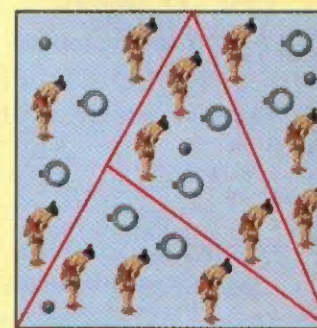
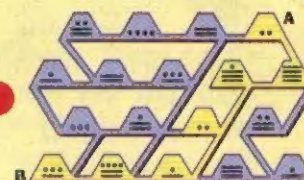
Pionowo:

ofiara, tynk, ptak, gra, las, Tikal,

nefryt. **Historyczny quiz Wally'ego:**

1a, 2c, 3b, 4c, 5a, 6c, 7b, 8c, 9c,

10b.



ODPOWIEDZI (NIE ZAGLĄDAJ!)